

Fontana di Musica

～ 新たなる合唱作品を ～

指揮 安達 陽一

ピアノ 秋野 淳子
浅子 勝也

ソプラノ 上村 聡子
片山 沙緒里
須崎 木の实
中村 公美
林 千春
柳川 幸

アルト 樺沢 わか子
小森 美枝
佐藤 智子
新明 裕子
間 正子

テノール 井上 慧
草原 哲広
佐藤 敦史
根岸 一郎

バス 植田 真史
杉山 範雄
富永 響
豊永 武志

【プログラム】

鈴木 憲夫

歌曲版「二度とない人生だから」 (草原 哲広)

歌曲版「姉ねお鶴」 (間 正子)

歌曲版「ほほえみ」 (井上 慧)

混声合唱曲「祈祷天頌」

アレ ヒキミ

ウム ウマヨ

マツリ マツル

甦れ！スポーツ！（仮）（初演）

東京VICTORY (編曲：増井 哲太郎)

栄光の架橋 (編曲：安井 恵一)

WAになっておどろう (編曲：五十嵐 琴未)

野球メドレー（仮） (編曲：松波 千映子)

(カワイ出版刊行予定作品)

浅子 勝也

混声合唱とピアノのための「泉」（初演）

光

木

泉（A）

母さんの歌

泉（B）

2020年 3月 7日(土) 開演 14:00 開場 13:30

台東区生涯学習センター ミレニアムホール

全席自由 3,000円

後援

JCD\日本合唱指揮者協会

カワイ出版

お問合せ

電話:03-3700-0407

メール:fontana_di_musica@yahoo.co.jp

ホームページ

<http://www.fontana-di-musica.com/>



安達 陽一

「Fontana di Musica」

第35回演奏会は「新たな合唱作品を」と題し、
前半は鈴木憲夫氏の作品に光をあて、後半は若手作曲家による新作合唱作品の特集です。
2020年の幕開けにふさわしい曲の数々を、カワイ出版のご協力により4人の作曲家のアレンジでお送りします。
またハンナ作曲賞を受賞された浅子勝也氏の新合唱曲もぜひお楽しみに！



秋野 淳子



上村 聡子



片山 沙緒里



須崎 木の实



中村 公美



林 千春



柳川 幸



樺沢わか子



小森 美枝



佐藤 智子



新明 裕子



間 正子



井上 慧



草原 哲広



佐藤 敦史



根岸 一郎



植田 真史



杉山 範雄



富永 響



豊永 武志

～ 新しく作品を提供していただいた作曲家 ～

(50 音順)



浅子 勝也

尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科作曲コース卒業。
作曲を織田英子、川島素晴の両氏に師事。ピアノを水戸部礼子、細田秀一の両氏に師事。
器楽アンサンブル、吹奏楽や合唱の作編曲などを行う傍ら、合唱団やソリスト、
器楽アンサンブルなどの伴奏活動や、グループでの学校演奏も行っている。
音鼓会(ねこかい)、Musique jouer、まりずむんメンバー。
コール・ヴァンヴェール、女声合唱団きんもくせいピアニスト。
第1回ハンナ作曲賞合唱部門優秀賞受賞。



五十嵐 琴未

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科、桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。同大学研究科を修了。
作曲を鈴木輝昭、ピアノを小森谷泉、Laurent Teycheney の各氏に師事。
2019 年度朝日作曲賞公募にて混声合唱とピアノのための組曲「よひやみ」が佳作入選。
2019 年 4 月、Point de Vue vol.13(東京文化会館)にて「五つの素描」～チェロとピアノのための～が委嘱初演される。
編曲、合唱コンクール等のピアノ伴奏など幅広く活動を行う。
合唱団ゆうか、樹の会に所属。叡明高等学校合唱部トレーナー。
桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部にてソルフェージュ科非常勤講師をつとめる。



増井 哲太郎

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻を卒業後、同大学研究科を修了。
これまでに作曲を香月修、鈴木輝昭、指揮を高関健の各氏に師事。また公開レッスンで作曲を福士則夫、
指揮を秋山和慶、飯守泰次郎の各氏から指導を受ける。
合唱作品が好評を博し、楽譜と CD がカワイ出版、ジョバンニレコードよりそれぞれ発売された。
現在は洗足学園音楽大学で後進の指導にあたる。



松波 千映子

10 年間に在籍した東京放送児童合唱団での経験をきっかけに作曲家を志し、桐朋学園大学作曲理論学科作曲専攻卒業。
その後 Berklee College of Music へ留学、ジャズ作曲と映画音楽を専攻し、卒業後帰国。作曲を佐藤公一郎、鈴木輝昭、
ピアノを荻野千里、三瀬あけみ、Neil Olmstead 各氏に師事。
社会人スタートと共に、浄書、オーケストレーション、映画音楽、コンサート制作や作曲家アシスタント等、商業
音楽に従事、現在はフリーランスとして全国各地の合唱団・アンサンブル等に委嘱作編曲を提供している。
これまでにカワイ出版社・全音楽出版・パナムジカ、教育芸術社より作編曲作品が出版されている。
桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師。



安井 恵一

1994 年 大阪生まれ。国立音楽大学音楽文化デザイン学科作曲専攻卒業。
これまでに作曲を神本真理、作曲理論を今村央子、ピアノを井上郷子各氏に師事。
2017 年、国立音楽大学主催「卒業演奏会」にて「オーケストラのためのおとぎ話のようなミニマルミュージック」
が演奏され、楽譜は同大学図書館に所蔵されている。
2018 年、「The Premiere vol.4 歌の誕生日」にて「混声合唱のための鈴をつけた天使」作曲。
現在は映像音楽の作曲家のアシスタントを務めつつ、様々な編成の作品発表を行っている。