

G. B. PERGOLESI

STABAT MATER

～ペルゴレージ作曲 スターバト マーテル そして アンサンブル音楽を中心に～



～予定曲目～

ペルゴレージ
スターバト マーテル 全曲

モーツァルト
フィガロの結婚序曲 ほか

ドヴォルジャーク
モラヴィア二重唱曲 より

ヘンデル
幸福な私たち
「エイシスとガラテア」より

メンデルスゾーン
厳格な変奏曲 二短調 作品54
(ピアノソロ)

他

2019年

9月15日(日)

14:30開演 14:00開場

スタジオ ヴィルトウオージ

JR大久保駅、新大久保駅より徒歩約5分

全席自由 3000円



ソプラノ
市川 尚子



メゾソプラノ
樺沢 わか子



ピアノ
今村 洋子

《お問い合わせ》トロワプランタン
電話 090-7523-1396 メール troisprintemps@gmail.com

Trois Printemps

◇ 市川 尚子 *Soprano* ◇

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中より複数のコンクールに入賞、多数の演奏会に出演。オペラでは「フィガロの結婚（スザンナ）」、「ドンジョヴァンニ（ドンナ・アンナ）」、「魔笛（パミーナ）」、「オルフェオ（ムジカ）」等に出演。ダルトン・ボールドウィン氏のマスタークラス受講、札幌古楽の夏音楽祭や京都フランス音楽アカデミーにてアニエス・メロン女史に師事。その後フランスに渡り、トゥール地方音楽院声楽科を修了、同音楽院古楽科声楽クラスに入学。トゥール市立歌劇場合唱団員として契約後、複数のオペラ公演に出演。トゥール国際フランス歌曲研究所主催フランシス・ブーランクアカデミー（音楽監督フランソワ・ルルー氏）に2シーズンにわたり参加、ノワゼーの教会で開催された演奏会に出演。他に2005年、ヴァンドームにてサロンコンサート、福島県、愛知県にてソロリサイタルに出演。2016年にソロリサイタルを開催。帰国後は声楽講師として楽器店や音楽教室などで指導にあたる。また、自身の演奏活動をする傍ら、トロワブランタンを立ち上げ、演奏企画・運営を行っている。声楽を鹿目恵美子、島津与外次、曽我淑人、林安喜子、戸山俊樹、ジャン・ニルエ、ノエミ・リーム、演奏法をティエリー・ドゥラクール、エマニュエル・トランクの各氏に師事。

◇ 樺沢 わか子 *Mezzo Soprano* ◇

フェリス女学院大学音楽学部声楽学科、同大学院音楽研究科修了。2001年よりドイツに留学し、ブレーメン芸術大学を経て、カッセル音楽院声楽課程修了。さらにライプツィヒ音楽大学のR. ウェルナー教授のもとで発声を学ぶ。在独中、モーツァルト「魔笛（侍女Ⅱ）」「偽りの女庭師（ドン・ラミーロ）」、ヴィヴァルディ「グローリア」、ベルゴレージ「スターバト・マテル」、モーツァルト「レクイエム」等に出演。音楽院修了後はドイツ・パダボーン市の音楽学校に声楽講師として勤務。また毎夏、日独リーダークライス主催マスタークラスに参加し、ドイツ歌曲の歌唱、解釈を学ぶ。2007年に帰国後、帰国記念リサイタルを開催。以後、「魔笛（侍女Ⅲ、童子Ⅲ）」「ヘンゼルとグレーテル（ヘンゼル、母親）」「コジ・ファン・トゥッテ（ドラベッラ）」「フィガロの結婚（マルチェリーナ）」、ベートーヴェン「第九」等に出演。2011年8月、ドイツ・ブレーメン、ザンクト・シュテファン教会にて「歌の慰め」と題したリサイタルを開催し、好評を博す。2008年より、サロンコンサートシリーズ「Stimmischシュティムティッシュ 歌のテーブル」を主宰、ドイツ歌曲を中心にこれまでに15回のコンサートを開催している。また、実家のある三郷市でも、2012年から4回に渡りソロリサイタルを開催した。後進の指導にも力を注ぐ他、特に発声法やドイツ歌曲について日々研究している。第21回友愛ドイツ歌曲コンクール入選。NPO法人日本声楽家協会正会員、日本声楽アカデミー会員、東京室内歌劇場会員。

◇ 今村 洋子 *Piano* ◇

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院修士課程修了後、渡独。リヒャルトシュトラウス音楽院（ミュンヘン）にて研鑽を積む。武蔵野音楽大学同窓会千葉県支部新人演奏会出演。第6回「万里の長城杯」国際音楽コンクールピアノ部門第3位。第9回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-G入選。シューマン生誕200年記念ローベルト・シューマンピアノコンクール奨励賞。2012年にソロリサイタルを開催。2015年、2016年飯野ビルランチャイムコンサート、2017年ドイツリートリサイタルに出演。これまでにピアノを小玉萬里子、岡本孝慈、多田栄一、久富綾子、エレナ・アシュケナージ、パドゥム・スハノフの各氏に師事。室内楽をクレメンス・ドルに、伴奏法をゲオルギ・バテフ、ヤン・ホラークの各氏に、ピアノデュオをコンスタンティン・ガネフに、チェンバロとフォルテピアノをミハエル・エーベルトの各氏に師事。現在、ソロをはじめ、合唱、器楽等の伴奏を行っている。日本音楽高等学校音楽科講師。

スタジオ ヴィルトゥオージ

〒169-0073

東京都新宿区百人町2-16-17

アバンティ - 21 B1階

JR「大久保駅」「新大久保駅」下車 徒歩5分

<http://www.s-virtuosi.jp/contents/access/>

【お問い合わせ】

トロワブランタン *Trois Printemps*

電話：090-7523-1396

メール：troisprintemps@gmail.com

