

~ヴァレンタインライブ 2015 in Ginza~

2015年2月11日(祝) 1st Stage 15:40 Door open

2nd Stage 16:40 Door open

会場: BAR KYU(銀座7-6-6 メトロビル4F)

出演: 1st Stage 黒住さやか(フルート)&池沢由香子(ピアノ)

2nd Stage 樺沢わか子(メソソプラノ)&池沢由香子(ピアノ)

Charge: 1 Stage ¥4,000-(1ドリンク付き) / 通し ¥7,000-(2ドリンク付き)

フルート 黒住さやか

桐朋学園大学音楽学部演奏学科フルート専攻卒業。
同大学在学中に(故)アラン・マリオン、フィリップ・ベルノルド、工藤重典諸氏のマスタークラスを修了。
これまでにフルートを飯島和久・峰岸壮一・野口龍・岩花秀文の諸氏に、
室内楽を岡部守宏、(故)平吉毅洲の各氏に師事。
日本フルート協会主催「フルートデビューリサイタル」に出演。
その後、オランダ・アムステルダムに留学、リン・デ・レーデ氏のもとで研修を重ね帰国。
東京にて初リサイタルを開催、好評を得る。
帰国後は、鎌倉森林洞での「小さな鎌倉音楽祭」「クリスマス定期音楽会」等にも毎年
出演を重ねる他、横浜、東京を中心に国内各地で、リサイタルなどのソロ演奏をはじめ、
室内楽・コンサートやオーケストラ出演等、様々な演奏活動を展開。
また、東京・神奈川の音楽教室講師も務め、後進の指導・育成にも積極的にあたっている。



メソソプラノ 樺沢わか子

フェリス学院大学音楽学部、同大学院音楽研究科声楽専攻修了。
2001年よりドイツに留学、プレーメン芸術大学を経て、カッセル音楽院声楽課程を最優秀で修了。
更にライプツィヒ音楽大学のR.ウェルナー教授の下で発声を学び、2007年2月帰国。
同年3月に東京にて帰国記念リサイタルを開催、好評を博す。

滞独中、モーツァルト「魔笛」「偽りの女庭師」に出演した他、数々の宗教曲のソリストも務めた。
2005年にはドイツ・リートプログラムのソロリサイタルを現地で開催。又、室内楽グループ「トリオ・
コントラスツ」の一員としてドイツ各地にて演奏会を行い、現地の新聞でも高い評価を受けた。
又、毎夏、日独リーダー・クライス主催マスタークラスに参加、ドイツ・リートの歌唱・解釈を学ぶ。
2008年 東京アマデウス管弦楽団主催オペラ「魔笛」に侍女III役で出演する他、同じく「魔笛」童子III、
「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役、「フィガロの結婚」マルチェリーナ役などで出演を重ねる。
また、各種コンサート等にも出演し、精力的に演奏活動を展開している。

2010年 第21回友愛ドイツリートコンクール入賞。

現在、日本声楽アカデミー正会員、東京室内歌劇場会員、東京オペラプロデュースメンバー。



ピアノ 池沢由香子

桐朋学園大学附属「子供の為の音楽教室」を経て、洗足学園音楽大学器楽科卒業。
97年ベストプレイヤーズコンクール入選。98年ハンガリー国立リスト音楽院教授キラール・チャバ氏の
マスタークラスを修了、ディプロム取得。2000年より度々渡独、「日独リーダー・クライスマスタークラス」
にて、更なる研鑽を積む。大学在学中より伴奏活動を始め、演奏会・コンクール・放送等での伴奏の他、
ミュージカル「マイフェアレディ」「奇跡の人」のステージピアニストや、オペラ「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」
「フィガロの結婚」「椿姫」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」等数多くのオペラのコレペティを務める。
又、指揮法・外国語・歌唱法等を学び、その幅広い知識に基づき「新国立劇場創立5周年記念ガラ」、
同劇場「トスカ」、日本フィル定期公演「つばめ」(日本初演)、錦織健プロデュース「セヴィリヤの理髪師」、
佐藤しのぶ「リサイタルシリーズ」「モノオペラ「電話」」等の字幕制作・公演字幕指揮も行う。

その他、角松敏生氏や来生たかお氏等のディナーショーにもピアニストとして参加。
オペラ・リート伴奏法を森島英子・平島誠也、S・ダダス、日本歌曲伴奏法を塚田佳男の各氏に師事。

現在、国際芸術連盟会員、東京リラの会ピアニスト、銀座日本料理いじま女将。



お問合せ&お申込み: BAR KYU TEL:03-3573-9990
サロンコンサートの会 TEL:03-3532-2113